

# STRYKERDAGER

## Nasjonale fagdager for strykepedagoger

FREDAG 23. og LØRDAG 24.oktober 2015

Sted: Bærum kulturskole, Sandvika

Tid: fredag kl.10.00 – 16.30/lørdag kl. 9.30 – 15.00



### Kurs med Pirkko Simojoki, Finland

Etter suksessen i Stavanger i høst, kommer nå Pirkko Simojoki for å holde kurs på Østlandet. Kurset er en blanding av forelesning og deltakelse, der kursdeltakerne danner et orkester og spiller gjennom materiale Pirkko Simojoki har med seg. Mens vi spiller vil de pedagogiske elementene bli gått gjennom på en praktisk måte. Temaer som vil bli behandlet:

#### Hvordan spille sammen?

Klangdannelse, hvordan involvere alle musikantene, øvelser for rytme og samspill.

**Scenskrek og redselen for å gjøre feil.** Hvordan kan vi lære elevene våre å stille seg foran et publikum og ha glede av det? Hvordan takle feilene vi gjør?

Hvordan vi kan utvikle spillet vårt, men samtidig kvitte oss med destruktiv selvkritikk.

Perfeksjonisme kan være både en venn og en fiende. Det er mulig å prøve å gjøre vårt aller beste og samtidig akseptere at det aldri vil bli perfekt.

**Hvordan undervise på en helhetlig måte?** Hva kan vi oppnå gjennom musikkopplæring? Noen eksempler: Barn lærer å lytte til hverandre, å vente til det er sin tur, å diskutere og tolerere ulike meninger, å utvikle sansen for skjønnhet osv.

**Hvordan «kreve» på en positiv måte?** Vårt dilemma som lærere er at vi skal kreve mye fra elevene våre, samtidig som de skal ha det gøy. Dette skal gjøres på en konstruktiv måte, ikke gjennom press eller frykt. Barn blir dypt tilfredsstilte av å lære seg noe. La oss gi dem utfordringer og kvalitetsmusikk, og la oss gjøre det i en fri og kreativ atmosfære der det er lov å gjøre feil.

**Hvordan takle “vanskelige” barn?** Barn som sliter med konsentrasjonen, er aggressive eller dominerende, redde, veldig sjenerte osv.

**Hvordan utvikle et barneorkester til et godt ungdomsorkester?** Hvordan velge materiale, og hva er pedagogikken bak disse utvalgte stykkene?





**Pirkko Simojoki** bor i Helsinki. Hun studerte ved Sibelius-akademiet og ved Rubin Academy i Tel Aviv, og har vært bratsjist og gruppeleder i Finnish National Opera Orchestra.

Nå underviser hun i bratsj og metodikk ved Sibelius-akademiet, og ved Øst- Helsinki Music Institute. Hun har også jobbet med barne- og ungdomsorkestrene Helsinki Strings, Helsinki Children's Strings og Little Rascals. Hun har samarbeidet mye med Gèza og Csaba Szilvay, og overført deres Colourstring-metode til bratsj.

Hun er en populær foredragsholder, og holder regelmessig pedagogiske kurs og master classes i inn- og utland.

### **Kursavgift**

900,- for ESTA-medlemmer  
1100,- for ikke-medlemmer  
300,- for studenter/pensjonister

Kursavgiften inkluderer lunsj

Du kan melde deg inn samtidig med påmelding til kurset, og får da kurset til medlemspris. Ordinært medlemskap i ESTA-Norge koster kr. 300,- i året. Student- / pensjonistmedlemskap koster kr. 150,- Husstandsmedlemskap (ektefeller / samboere) kr. 450,-. Når vi har registrert kurspåmelding, vil du få tilsendt faktura på e-post.

**Deltakerne må ha med seg eget instrument.** Vi vil prøve å skaffe celloer og basser til utlån for de som kommer langveis fra. Si fra om evt. behov ved påmeldingen.

**Påmelding via [www.esta.no](http://www.esta.no)**

**For mer informasjon kontakt:** Ellinor Grønset: [post@esta.no](mailto:post@esta.no), mob.48121821

**Påmeldingsfrist 20.september**